

«Τόποι-Μνημεία-Μουσεία για τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το παράδειγμα της Θεσσαλονίκης»

Εθνική Αντίσταση

Λογοτεχνία-Αυτοβιογραφικά κείμενα

Τραγούδι για τρεις (απόσπασμα)

Οι πληροφορίες από το μικρό ραδιόφωνο έλεγαν τώρα πως ο ΕΛΑΣ, η ΕΚΚΑ, οι οργανώσεις οι άλλες, όλοι μαζί θα πολεμούσαν τον κατακτητή αδερφωμένοι.

Στα τέλη του Νοέμβρη, οι ειδήσεις των Γερμανών από το μεγάλο σφραγισμένο ραδιόφωνο έλεγαν ότι «καταζητούνται οι πρωταίτιοι εγκληματικής ενεργείας, η οποία εστοίχισε την ζωήν εις σημαντικόν αριθμόν Γερμανών αξιωματικών και οπλιτών, καθώς και την καταστροφήν πολεμικού υλικού. Εις αντίποινα θα πραγματοποιηθούν εκτελέσεις».

—Ποια είναι πάλι αυτή η «εγκληματική ενέργεια»; ρώτησε ανήσυχα η θεία Ηλέκτρα.

—Τίναξαν τη γέφυρα του Γοργοπόταμου, άστραψαν τα μάτια του θείου. Από κει περνούσαν τα τρένα των Γερμανών. Έφερναν στρατό και πολεμοφόδια και τα έστελναν έπειτα με πλοία στη Βόρεια Αφρική, για τις μάχες στο Τομπρούκ και στο Ελ Αλαμείν.

Η θεία Αργυρή πήγε ποδαρόδρομο στην Αγία Αικατερίνη, ν' ανάψει μια μεγάλη λαμπάδα. Μόνο που σαν τη λαμπάδα έλιωσε κι η συμφιλίωση. Στη γειτονιά μιλούσαν πάλι γι' αλληλοκαρφώματα και φονικά. Στο σπίτι ξανάρχισαν οι καβγάδες. Κι οι μετάνοιες της θείας. Και το τρεμούλιασμα στα χέρια του θείου.

Η Όλγα τώρα τα βράδια προσπαθούσε να μου μάθει τους καινούριους στίχους του Σικελιανού, που τους είχε διαβάσει στο ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΒΗΜΑ:

Μήνυμα απλό σας στέλνω από το στόμα
της αιώνιας Μάνας, που τη λέμε Ελλάδα.
Μήνυμα απλό σας γράφω από τα σπλάχνα
της αιώνιας Μάνας, που τη λέμε Ελλάδα.
Μήνυμα απλό σας κράζω από τα βάθη
του πόνου της, αδέλφια της Ελλάδας:
Σώνει η σφαγή που τυραννάει τη Μάνα.
Σώνει η σφαγή, τη Μάνα σας που σφάζει!
Κι αχ! ακούστε με, αδέλφια της Ελλάδας!

Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, Λότη (1992) *Τραγούδι για τρεις*. Πατάκης: Αθήνα, σσ. 107-108.

Ανάκτηση από εδώ:

http://www.greek-language.gr/Resources/literature/education/greek_history/index.html?subpoint=42#prettyPhoto