

## Das Spiel von Dora

### Spielanleitung

Das Spiel ist inspiriert aus einem Essay von François Le Lionnais. Das, was er dort beschreibt, und zusammen mit anderen Gefangenen im Konzentrationslager Dora getan hat, wird in die heutige Zeit übertragen und lässt sich als Spiel spielen. Ziel des Spiels ist, dass die Spieler vier Gemälde aus verschiedenen Zeiten und Stilrichtungen in ihrem Computer rekonstruieren. Natürlich kann dies auch mit traditionellen Mitteln erfolgen, nämlich mit Papier und Buntstiften. Die Spieler können das Gemälde gemäß der Beschreibung malen bzw. aus seinen Teilen eine Collage herstellen. Die Teile der Gemälde sind in der elektronischen Version des Spiels verfügbar und können ausgedruckt werden.

### Spielregeln

1. Die Spieler teilen sich in Gruppen von zwei oder vier Personen auf.
2. Ein Spieler übernimmt die Rolle des Erzählers und die anderen sitzen ihm gegenüber vor dem Computerschirm.
3. Derjenige, der das Spiel leitet, entscheidet, welches Gemälde jede Gruppe bekommt und wie lange sie zu seiner Vervollständigung brauchen soll (z.B. 10 Minuten).
4. Der Erzähler sieht sich entweder im ausgedruckten Papier oder auf dem Bildschirm eines Tablets zwei Minuten lang, sehr vorsichtig das Bild an. Er bzw. sie versucht, sich das Gemälde in all seinen Einzelheiten zu merken.
5. Nach Ablauf von zwei Minuten - es kann auch eine Minute sein - beginnt er /sie das Gemälde zu beschreiben.
6. Die anderen Spieler der Gruppe sitzen vor dem Computerschirm und setzen die verfügbaren Teile zusammen. Jedes Gemälde besteht aus 15 Teilen, die zu 4 unterschiedlichen Kategorien gehören: Gesichter, Objekte-Tiere, Kleidungsstücke, Landschaften. Die Spieler, die das Bild rekonstruieren sollen, wählen aus diesen Kategorien aus, welches Gesicht, welchen Körper oder Gegenstand sie zu ihrem Gemälde hinzufügen möchten. Die bestehenden Teile entsprechen dem normalen Format des Gemäldes.
7. Das Ziel dabei ist, dass die Gruppe ein Bild rekonstruiert, das dem Original möglichst getreu ist.
8. Die Gruppen werden anhand ihres Ergebnisses nach Ablauf der vorgegebenen Zeit evaluiert.
9. Eine Hauptregel dabei ist, dass die Anleitung nur mündlich erfolgt.

Zur Steigerung des Schwierigkeitsgrades kann die Zeit zur Vervollständigung des Gemäldes kürzer sein. Zum Beispiel, 5 Minuten für jedes Gemälde. Darüber hinaus und entsprechend dem Alter der Spieler kann das zur

Beschreibung verwendete Vokabular eingeschränkt werden, z.B. man darf nicht die Wörter „oben-unten“, „dick-schlank“ verwenden. Die anderen Spieler notieren, wann die Spielregeln nicht eingehalten wurden und das wird am Ende als negative Benotung berücksichtigt. Die Benotungsskala ist 0-20 und bei jeder Verletzung der Regeln wird ein Punkt abgezogen. Die Gruppe mit der möglichst getreuen Rekonstruktion des Gemäldes und den wenigsten negativen Punkten ist die Siegerin. Die Jury besteht aus den anderen Spielern, die das Spiel verfolgen und die Leistung evaluieren und begründen.

Προσθέτω τις 4 κατηγορίες, όπως  
εμφανίζονται στο παιχνίδι στο  
ίντερνετ:

Ενδύματα      Kleidungsstücke

Πρόσωπα      Gesichter

Τοπία      Landschaften

Ζώα-Αντικείμενα      Objekte-Tiere