

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΠΕΝΤΕ ΜΑΘΗΤΕΣ

1. Κατάλογο ενδιαφερομένων με τα τηλέφωνα τους και τηλεφωνική επικοινωνία για ραντεβού προ-συνέντευξης όπου γίνεται η πρώτη γνωριμία-εξοικείωση, διαπιστώνεται η νηφαλιότητα του προς συνέντευξη ατόμου και γίνεται περίληψη της κατά περίπτωση ιστορίας με πραγματολογικά στοιχεία. Δίδεται ραντεβού για την κατά κύριο λόγο συνέντευξη.

2. Μέχρι να γίνει η συνέντευξη

A. μελετάται η περίπτωση χρονολογικά, γεωγραφικά και ιστορικά-**ΓΡΑΠΤΟ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

B. διατυπώνονται **ΜΟΝΟΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΑ** σε συζήτηση οι ενδεχόμενες ερωτήσεις για τη ζωή και το επάγγελμα του μάρτυρα ΠΡΙΝ-στη ΔΙΑΡΚΕΙΑ και ΜΕΤΑ την ΚΑΤΟΧΗ.

Γ. Προετοιμασία τεχνικού εξοπλισμού και διορίζονται 2 υπεύθυνοι 1-ήχου και 2-βιντεοσκόπησης

3. Η μέρα της συνέντευξης

Διορίζεται ένας (1) συνομιλητής που συζητά με τον μάρτυρα –λέει πρώτος το όνομα και την ιδιότητά του, δίνει ημερομηνία και προσδιορίζει όνομα συνεντευξιαζόμενου με ερώτηση προς τον ίδιο, την ημερομηνία, τον τόπο της συνέντευξης οδό, αριθμό, και πόλη.

Ένας (2) βιντεοσκοπεί τι λένε για τη ζωή και το επάγγελμα του μάρτυρα ΠΡΙΝ-στη ΔΙΑΡΚΕΙΑ και ΜΕΤΑ την ΚΑΤΟΧΗ. **ΟΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΑΤΥΠΩΘΟΥΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΑΝΟΙΚΤΕΣ-ΑΛΗΘΙΝΕΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΔΙΑΚΟΠΤΟΥΜΕ ΠΟΤΕ ΤΟΝ ΜΑΡΤΥΡΑ ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΑΝ ΚΑΝΕΙ ΛΑΘΗ Η ΠΗΓΑΙΝΟΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ. ΔΕΝ ΤΟΝ ΒΟΗΘΑΜΕ ΑΝ ΕΧΕΙ ΞΕΧΑΣΕΙ ΚΑΤΙ. ΡΩΤΑΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΠΡΑΜΑ ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΟ ΤΡΟΠΟ.**

Ένας (3) ελέγχει τον ήχο και τη μαγνητοφώνηση για λόγους ασφαλείας

Ένας (4) ελέγχει τον φωτισμό-βάζει τα μικρόφωνα.

Ένας (5) κάθεται στο περιθώριο και κρατά σημειώσεις –κάνει το σήμα του TIME OUT στο συνεντευκτή ο οποίος αναγγέλλει προφορικά διακοπή που βιντεογραφείται και λέει ότι διακόπτει για να συμβουλευθεί τον βοηθό (5) που κρατάει σημειώσεις.

4. Όταν μετά από πολλές διακοπές τελειώνει η συνέντευξη, ρωτάμε τον μάρτυρα αν θέλει να προσθέσει κάτι και αν θέλει να μας δείξει τις προσωπικές και οικογενειακές φωτογραφίες αφού τις σχολιάσει τον ευχαριστούν και τον αποχαιρετούν.

Ρένα Μόλχο
Ιστορικός